



## GÂNDUL *anonimului*

ANUL I - NR. 2 - 30 IULIE 2003 -  
GRATUIT®®

Membri fondatori: Ion Mazere, Teodor Dobre  
Publicație a Cenaclului „ANONIMUL” a

Gânditorilor Creatori Anonimi. REDACTIA București, Strada Cara  
Anghel nr. 8, bl. B9, sc.5, et. 4, ap.73, sect.6, Cod:76807  
tel :7450206; 4402392, e-mail:dobre\_teodor@yahoo.com

### BUN VENIT, TUTUROR.

Urăm acum la început de drum, bun venit, acestui Cenaclu în viața noastră a iubitorilor de frumos, și în același timp, bun venit tuturor simpatizanților și susținătorilor în viața lui. Această întunire și cele care vor urma se pot asemăna cu celebra șezătoare tradițională românească pe care o frecventau bunicii și părinții noștri, dar cumva puțin altfel.

Apariția cenaclului și a publicației lui este un eveniment mult așteptat de unii dintre noi, deoarece se discută de mai mult timp despre necesitatea și utilitatea înființării lui, cât și despre succesul, eșecul sau viitorul ce îl este hărăzit. Am depășit toate etapele specifice oricărui început și suntem astăzi în acest punct, al evoluției. Vor urma poate zile mai grele, dar vrem să privim optimiști soare viitor, mai ales acum la început de drum, și să le urăm viață lungă la amândouă, spre mulțumirea noastră, a celor ce îl onorăm numele și locul, prin această prezență.

Celor care privesc cu ostilitate, neîncredere sau cu zâmbetul pe buze a zeflemea, aceste manifestări, le răspundem prin fapte concrete. Că animozități pot apărea din orice nimic, se cunoaște, însă marea artă constă nu în a crea conflicte, ci în a le îndepărta, elibera și dacă totuși au avut loc în a le destrăma.

Urăm încă o dată bun venit tuturor celor, care prin prezența lor de astăzi, deschid calea unor frumoase întuniri și colaborări, ce se vor constitui într-o tradiție, demnă de continuat și de alții ce vor călca pe urmele noastre.

## DOR DE DOR

Mi-e dor să tai în timp adânc  
 Drum pe fruntea ce se încruntă  
 Forând în iarbă și pământ  
 Făgașe-n cuvânt cu creta căruntă.

Mi-e dor să privesc în nevăzut  
 Răutăți adunate într-un cioc de cuc  
 Ce seacă limba cântului acut  
 Când vârf de coase miros de fân aduc.

Mi-e dor să înlătăru din cale

Bolovanii trândăvind pe verzi covoare  
 Folosind târnăcop tocul și-o vale călimare  
 Adevăr fecundat din bucurii și jale.

Mi-e dor să trec prin al meu Arieș

Repeziș de cleștar vijelios ca motii  
 Cu luciri de aur scânteind în pietriș  
 Să-mi spăli risipa firii cu balsamul vietii

Mi-e dor să evodez din inima strâmbă

Liber tâșnind prin gura țevii osândă  
 Celor ce poartă în gușe trîntă  
 În ritmul unei nevinovate colindă.

## FLORI DE CAIS

Bâtrânhul cais se încumetă

Să inflorească și toamna,  
 Dar noaptea-i potrivnică,  
 Dimineața, ca stolul de păsări,

Petalele florilor alb ofilite,

Cad la pământ fără vlagă

De brumă rânite.



**Sufletul meu sub aceeași zodie**  
**Dezgheogat ca floarea de caiș**  
Târziu, prea târziu, pe răcoare,  
S-a ales cu câteva cântece  
Scrijelite pe o frunză îngălbenită  
Sortită și ea să zboare, de seară,  
Lăsând mugurele semn  
Pentru primăvară.  
Poezii de Ion Mazere

### POVESTE, DESPRE ANONIMI, CA PARTE A ÎNTREGULUI.

Lumea în care trăim, necuprinsă și fascinantă, este atât de vioag copleșitoare, iar noi oamenii atât de insignifianti și slabii, încât leb suntem de multe ori striviti și depășiti de puterea ei. Dar în același teq timp noi oameni avem o armă redutabilă, numită găndire, care cu lea puterea ei de sinteză și imagine ne obligă și ne permite să căutăm drumul omenirii în cosmosul nu neapărat haotic, ci bine dirijat de legi cunoscute, sau încă nedescoperite și, în acest context, să aflăm leb locul, rostul și rolul omului, în această extraordinară călătorie prin lume.

Privind viitorul lumii prin această perspectivă, consider că, noi toți anonimi, din acest stup de albine care este pământul omenirii, și fiecare individ în parte, nu trebuie să precupețim nici un efort pentru a ne aduce aportul nostru modest pentru propășirea ei, care aşa cum este, ne reprezintă pe toți. De aceia munca și dăruirea mea trebuie văzută în acest context, spre a se înțelege consecvența strădanie și dragoste cu care am încercat să fac acel ceva util și frumos, și de ce nu, chiar, să aduc mai multă lumină și zâmbet pe chipul tuturor.

Întreaga evoluție a lumii este o frumoasă poveste ce a fost construită și descifrată de mii de anonimi, constructori sau căutători de comori, ce și-au adus cu prisosință aportul la vremea lor. Cum însă povestea se continuă și astăzi, și este cu oameni și despre viața lor, noi toți ca parte a întregului trebuie să ne facem acum, datoria față de ea.

Eu, ca și mulți dintre dumneavoastră iau atitudine, scriu și îmi spun părerea, pentru a arăta poziția și implicarea mea în contextul vremurilor mele, în aceste realități, sau vizavi de toate aceste evenimente, pentru ca nimeni să nu conteste din lipsa probelor existența lor.

De aceia eu voi expune la fiecare întâlnire, dezbatelor critice mărturia și poziția mea, în povestea acestei mici și nesemnificative părțile de lume în care am trăit și trăiesc, prin destăinuirile ce le fac permanent, pentru a nu lăsa îndoielii asupra participării anonimilor la viața cetății.

Întreaga lume, a avut și încă mai are nevoie atât de povești, povestiri și poeme cât și de altele, pentru descoperirea întregului și definirea frumuseții lui, și mai ales de iubire, devotament și prietenie, pentru a se susține, crește și împlini, pentru că natura umană, pune cel mai mare preț pe toate aceste valori.

Dacă nu avem șansa de a găsi în drumurile noastre nimic din toate acestea, pentru că par ar fi prea puține, avem obligația morală de a le crea, de a le da viață și de a le pune în valoare prin circulație, spre împlinirea și lauda spiritului uman și preamărirea creatorului tuturor celor văzute, sau bănuite și nevăzute.

### CATRENE

#### NAIVUL

Imaginea-i zguduitoare:

Cu o supremă încântare

Își duce plin de bucurii

Povara propriei prostii.

### **REALITATE**

Puternicii, îndrăzneții,

Urcă sprinteni scara vieții,

Pe când cei săraci cu duhul

Amețesc, privind văzduhul!

Cuvântul de bun venit, povestea.. despre anonimi și catrenele au fost scrise de Teodor Dobre.